

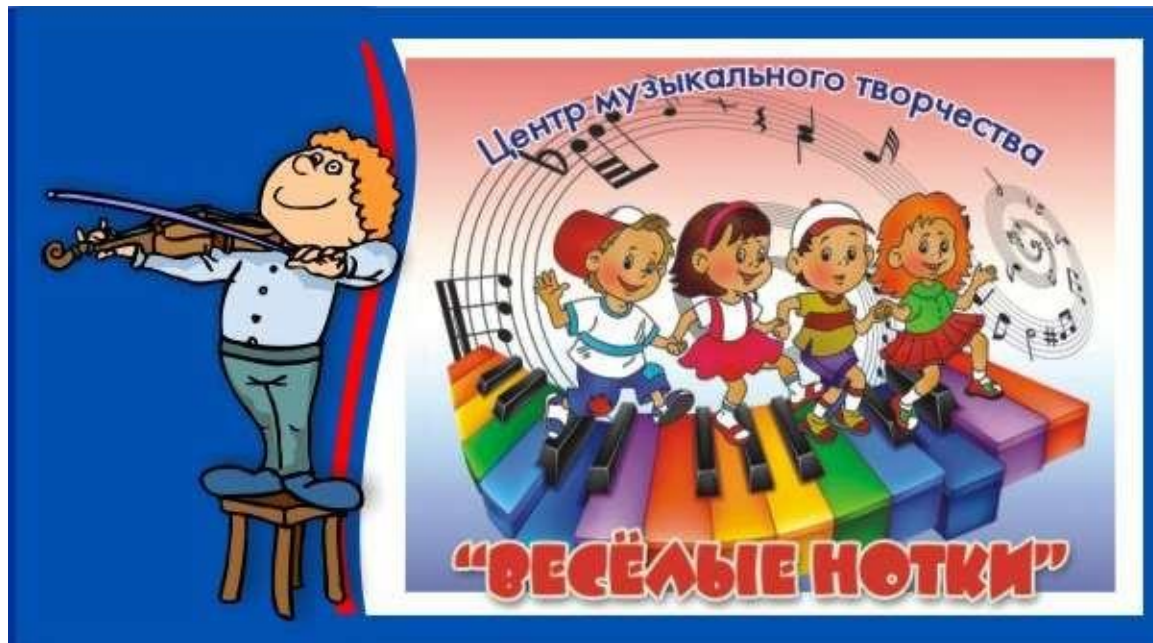


Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 230 ОАО «РЖД»



**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»**

**раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ЧАСТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД № 230 ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
«РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»
(разработана в соответствии с ФОП ДО)**



Основные идеи программы

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 1,5 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, учитывая современные тенденции развития общества, потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов, а так же сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Комплексно-тематическое планирование может варьироваться и дополняться в целях поддержки детской инициативы.

Что помогло нам создать программу:

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

1. [Конвенция о правах ребенка \(одобрена Ассамблей ООН 20.11.1989\)](#) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. [Федеральный закон от 29 октября от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#), (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. [Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ](#) (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28](#) Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. [Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н](#) (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082](#) «Об утверждении Положения о психолого - медико-педагогической комиссии».

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников.

Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Цель программы:

Музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основные задачи:

1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
3. Развивать исполнительские и творческие способности.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.
5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.

**Задачи с учетом специфики региональных и социо -
культурных условий,
в которых осуществляется образовательная деятельность с
дошкольниками**

- Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.
- Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.
- Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.

Развивающий потенциал музыки

- *Слушание*
- *Пение*
- *Музыкально-ритмические движения*
- *Игра на детских музыкальных инструментах*
- *Творчество*

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку

СЛУШАНИЕ



формирование у детей певческих умений и навыков; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона



обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок



Музыкально- ритмические движения

развитие музыкального
восприятия,
музыкально-
ритмического чувства и
в связи с этим
ритмичности движений

– обучение детей
согласованию движений с
характером музыкального
произведения, наиболее
яркими средствами
музыкальной
выразительности, развитие
пространственных и
временных ориентировок

обучение детей
музыкально-
ритмическим умениям и
навыкам через игры,
пляски и упражнения –
развитие художественно-
творческих способностей

Игра на детских музыкальных инструментах



совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

Творчество

песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах



Принципы реализации программы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в процессе музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Ермолина Т.В. Музыка в детском саду : от 1 года до 8 лет: Образовательная программа дошкольного образования/ Т.В. Ермолина - М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 224с.

Программа «Ладушки» Программа музыкального воспитания дошкольников 3 - 7 лет, цель которой - творческое развитие детей на основе русской культуры и синкретизма детского восприятия и творчества. Издательство "Композитор" Санкт-Петербург. 2015 г. 3 – 7 лет

Программа «Музыкальные шедевры» Научно обоснованная и методически выстроенная программа формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста как части общей духовной культуры. Это реализуется через взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности (ритмопластика, оркестровка, певческие импровизации, рисование, сочинение сказок, детских опер, спектаклей-игр и др.) [Творческий Центр СФЕРА](#), 2019 г

Программа «Красота. Радость. Творчество» авторы Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б. Зацепина. Программа эстетического воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет: основанная на разных видах искусства. 2015 г.

Составляет, примерно 90 % от общего объема Программы.

Вариативная часть программы:

Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» автор Т.Ф. Коренева

Программа развития музыкально-ритмической деятельности с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Реализуется музыкальным руководителем ДОО со всеми детьми от 3 до 7 лет.

Дополняет образовательные области «Музыкальное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Составляет, примерно 5 % от общего объема Программ

Программа «Ритмическая мозаика» (А. И. Буренина) Фонд ПЦТП «Аничков мост» Ведущая идея.

программы - использование музыкально-ритмических движений как средства раскрепощения ребёнка. Программа ориентирована не только на развитие ритмической пластики детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. 2015 г.

Возрастная адресность:

- Младенчество - с 2 месяцев до 1 года;
- Ранний возраст – с 1 до 2 лет
- I младшая группа с 2 до 3 лет;
- II младшая группа с 3 до 4 лет;
- средняя группа с 4 до 5 лет;
- старшая группа с 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа с 6 до 7(8) лет.

- Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными особенностями и планом реализации комплексных и индивидуальных – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Связь с другими образовательными областями по ФГОС:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формировать представления о музыкальном искусстве.</p> <p>Формировать позитивные установки к различным видам творчества.</p> <p>Способствовать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Приобщать к моральным и нравственным ценностям посредством музыкального искусства.</p> <p>Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Формировать целостную картину мира средствами музыки.</p> <p>Формировать первичные представления о звучании, ритме, темпе.</p> <p>Формировать знания об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Развивать воображение и творческую активность в музыкальных видах деятельности.</p> <p>Развивать интерес и познавательную мотивацию к музыкальному искусству.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Обогащать словарь музыкальными терминами.</p> <p>Развивать речь как средство общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений.</p> <p>Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p>

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

Формировать элементарные представления о музыкальных жанрах.
Способствовать становлению эстетического восприятия к окружающему миру.
Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.
Развивать самостоятельную творческую деятельность.
Развивать детское музыкальное творчество..

**Образовательная область
«Физическое развитие»**

Формировать опыт в двигательной деятельности.
Содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
Способствовать освоению основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны).
Развивать гибкость, равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук.
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.

Характеристика возрастных особенностей детей

2 мес
– 3
года

3-4
года

4-5
лет

5-6
лет

6-7 (8)
лет



Целевые ориентиры

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание работы по музыкальному развитию детей

Программа содержит описание работы по всем направлениям музыкальной деятельности для всех возрастных групп

- *Слушание*
- *Пение*
- *Музыкально-ритмические движения*
- *Игра на детских музыкальных инструментах*
- *Творчество*

Реализация регионального содержания образования

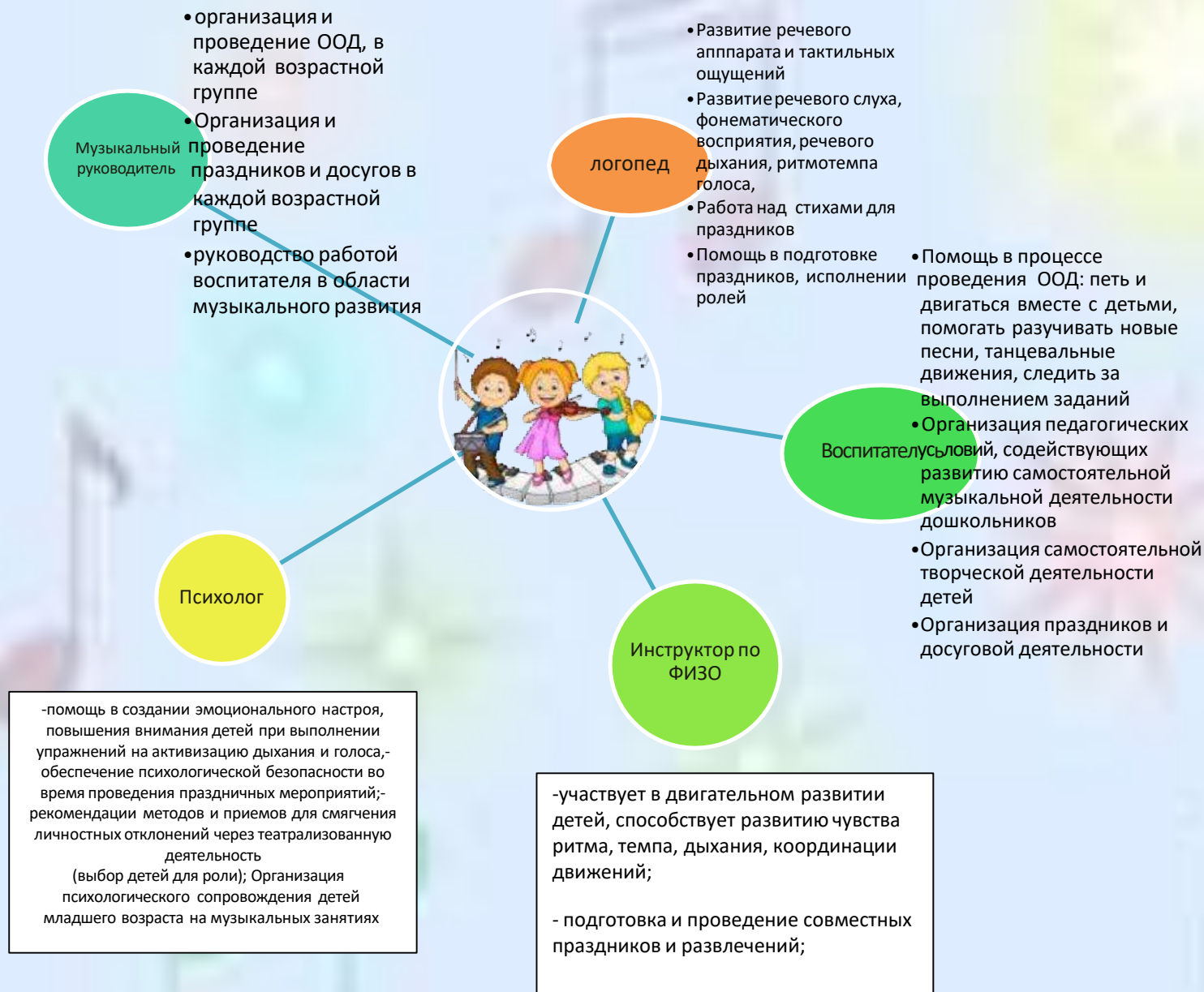
образования

- В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи музыкального развития детей реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Работа музыкального руководителя детского сада строится на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, разработанной с учётом национально-регионального компонента. Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрено законом РФ.
- Национально-региональный компонент в музыкальном воспитании дошкольников помогает решать следующие задачи:
 - патриотические – приобщение дошкольников к обычаям и традициям народа, воспитание в детях уважение к своей Родине, к малой Родине;
 - психологические – развитие духовных потребностей и творческих способностей;
 - эстетические – стремлению к добру, правде, красоте, где важную роль играют эстетические чувства;
 - экологические – национальная музыка воспекает красоту природы родного края, что способствует воспитанию чувства восхищения.
- Ознакомление с национальной культурой бурятского народа осуществляется через все виды музыкальной деятельности ребёнка: слушание, музыкально – ритмические движения, пение, игры и хороводы, театрализация.

Направления работы

1. Знакомство с культурой и традициями Бурятии:
 - - с гимном Бурятии
 - - с произведениями бурятских композиторов
 - - с народными бурятскими инструментами: чанза, хур, ятаг, йочин. Иметь представление и уметь различать звуки бурятских инструментов.
 - - с бурятскими народными играми «Иголка, нитка и узелок», «Овцы и пастух» и др.
 - - с элементами бурятского танца: «Ёхор» . Представление бурятского танца «Ёхор» на празднике «Сагаалган»
 - - с традициями празднования Нового года «Сагаалгана»
2. Знакомство с культурными традициями города Северобайкальск (песни местных композиторов о Байкале, о городе Северобайкальск, о БАМе, о Бурятии).
3. Социальное партнерство - Центр «Баяр», Музей Истории БАМа, Картинная галерея, Школа Искусств

Модель взаимодействия музыкального руководителя с педагогами и специалистами



Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
- Погружение родителей(законных представителей) в творческое музыкально-образовательное пространство детского сада организовывается в следующих направлениях:
 - - Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей:
 - - Включение родителей (законных представителей) в музыкально – образовательное пространство детского сада.

2.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемыми результатами освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Принципы проведения диагностики:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательной деятельности

Модель образовательной деятельности



Регламентированная музыкальная образовательная деятельность

Мероприятия	Возрастные группы				
	<i>I младшая группа</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Длительность ООД (минуты)	10	15	20	25	30
Неделя	2	2	2	2	2
Месяц	8	8	8	8	8
Год	72	72	72	72	72
Праздники и развлечения: Досуги	<i>Длительность 15-20 мин</i>	<i>Длительность 20 – 25 мин</i>	<i>Длительность 25 – 30 минут</i>	<i>Длительность 35 – 40 минут</i>	<i>Длительность 45– 50 минут</i>
В месяц	4 (1 музо)	4 (1 музо)	4 (1 музо)	4 (1 музо)	4 (1 музо)
В год	9	9	9	9	9
Праздники	3	3	5	7	8

Учебный план рабочей программы

№	Вид деятельности	Возрастная группа				
		1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1	Восприятие	1,2 мин	2,4 мин	3,6 мин	4,8 мин	6,0 мин
2	Пение	3,2 мин	4,8 мин	7,2 мин	9,6 мин	12 мин
3	Музыкально – ритмические движения	3,4 мин	3,6 мин	4,8 мин	6,0 мин	7,2 мин
4	Игра на детских музыкальных инструментах	1,2 мин	1,2 мин	2,4 мин	3,6 мин	4,8 мин
	Итого	9 минут	12 минут	18 минут	24 минуты	30 минут