

**Аналитический отчет**  
**музыкального руководителя Детского сада №230 ОАО «РЖД»**  
**Астраханцевой Галины Алексеевны**  
**за 2021 - 2022 учебный год**

За отчетный период 2021-2022 учебный год мною осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» в следующих возрастных группах общеразвивающей направленности: 2 младшие группы «Пчелка», «Ягодка», старшие группы «Лучики», «Ягодка», подготовительные группы «Семицветик», «Капельки».

Деятельность осуществлялась согласно Основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада №230 ОАО «РЖД».

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО

Рабочая программа по музыкальному воспитанию разработана на основании:

- Конвенции о правах ребенка ( одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1998, вступила в силу 15.09.1990),
- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 02.07.2021 г.) ,
- Приказа Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Федерального закона 24 июля 1998г. №124 «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»,
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996 –р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Приказа Мин.обр.науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «б утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи», и в соответствии с основной образовательной программой «Детского сада №230 ОАО «РЖД» (далее – ООП ДО) с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста:

- Программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.И. Гурович, А.Г. Гогоберидзе.
- Парциальных программ по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста:
  - «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным. Программа рекомендована для детей с нарушением речи, что является актуальной проблемой в современном мире.

- Программы по ритмической пластике детей и методические рекомендации Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика».
- Программы «Топ-хлоп, малыши» для детей 2-3 лет Сауко Т. Н. и Буренина А. И., которые также взяты, как парциальные. Обе программы сгруппированы в циклические комплексы по принципу «от простого к сложному». Разнообразный музыкальный материал полностью соответствует детскому возрасту и помогает детям в развитии общей моторики и пластики тела.
- Программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 1997г.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками

и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Рабочая программа была разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 3 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, учитывая современные тенденции развития общества, потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов, а так же сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

### **Цель рабочей программы:**

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

### **Задачи:**

- ✓ формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- ✓ формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- ✓ обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Для успешного решения поставленных задач музыкального воспитания дошкольников, постоянно поддерживала интерес детей к музыкальным занятиям, создавая эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей.

Образовательную деятельность организую в разных формах:

- **типовые** (включающие все виды музыкальной деятельности),
- **тематические** (сюжетно-тематические и музыкально-тематические, на определенный сюжет, со сказочными образами);
- **комплексные** (с объединением разных видов искусств);
- **интегрированные** (объединяющие и другие области воспитания детей: экологию, физическую культуру)
- **доминантные** (в структуре которых, преобладает какой-либо из видов музыкальной деятельности).

За основу в работе беру программу «Ладушки» И. А. Новоскольцевой, И. М. Каплуновой. В основе программы - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми, что соответствует ФГОС ДО.

Использую следующие методики программы «Ладушки»:

- Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки»;

- Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки».

Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии с парциальной программой «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

В своей педагогической деятельности применяю следующие методы:

#### **Наглядный метод:**

-Слуховая наглядность: Слушание музыки ребенком во время прослушивания музыкальных произведений, исполнения им песен, а также и музыкально-ритмических движений. Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки;

-Тактильная наглядность: Ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.

- Зрительная наглядность: Картины, рисунки, презентации, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

**Словесный метод:** беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

**Практический метод:** музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

• **эвристический метод** (*частично-поисковый*) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (*применение представлений в новых условиях*)

• **исследовательский метод** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (*творческие задания, экспериментирование со звуком*).

На музыкальных занятиях применяю новые приемы работы с детьми (образец, опора – опора во всех формах общения с искусством на принципы художественной педагогики, а именно: цельность, образность, интонационность, ассоциативность, импровизационность, группировка, сравнение, подражание, доказательство), методы (поисковый, наглядно-иллюстративный, словесный и др.). Во время осуществления образовательной деятельности применялась разнообразная техника (показ, диалог, монолог, сравнение).

При работе с родителями воспитанников использовались методы:

- **демонстрационный** (приглашение родителей на групповые и общие мероприятия ОУ в качестве зрителей или демонстрация видео и фото отчетов на сайте ДООУ, он-лайнтрансляции));

- **консультативный**: устное консультирование (беседы), удаленное консультирование (использование средств интернета), наглядно-демонстрационное консультирование (печатные рекомендации);

- **деятельностно-продуктивный** (привлечение родителей к исполнению музыкальных номеров, исполнению ролей, украшению музыкального зала к праздникам, пополнению необходимыми атрибутами).

Основной формой музыкального воспитания в детском саду является организованная образовательная деятельность. В своей практике используем фронтальные, групповые, индивидуальные **формы** организованного обучения: игровая, ситуация, праздники, тематические развлечения, досуги, игровые программы.

### **Средства:**

Применяю такие средства как: игры (сюжетные, дидактические и т.д.), реквизит для танцев (листочки, платочки, ложки, цветочки, снежки, флажки, клубочки, кубики), детские музыкальные инструменты, презентационные материалы, диски с музыкальными произведениями, аудиозаписи с фонограммами детских танцев и песен, аккордеон, синтезатор.

Для организации деятельности воспитанников используется информационно-ресурсное обеспечение образовательного процесса – совокупность

технологических средств, информации и коммуникационных технологий: ноутбук, мультимедийные проекторы. Музыкальный центр с радиомикрофонами.

В своей работе активно применяю следующие современные образовательные технологии:

- лично-ориентированная (технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребенка, гуманно – личностная технология, технология сотрудничества),
- здоровьесберегающие (технология сохранения и стимулирования здоровья, технология обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии),
- развивающего обучения,
- игровые (режиссерские игры, сюжетно – ролевые, дидактические, технология имитационного моделирования)
- принцип поддержки детской инициативы,
- тематический образовательный проект,
- портфолио педагога,
- ИКТ (интерактивный пол)
- интегрированного обучения
- проблемно – поисковые технологии (ТРИЗ, развитие творческого воображения, детское экспериментирование, проектная деятельность)
- дифференцированного обучения
- интегрированного обучения

Элементарные формы музыкальной импровизации;  
Музыкально-речевая и пальчиковая гимнастика;  
Анимационные танцы и флешмобы;  
Квест - технологии;  
Иммерсивные праздники и развлечения  
Игры с инструментами.

Образовательная деятельность осуществлялась в интеграции со следующими образовательными областями:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Пальчиковая гимнастика.
- Ритмомузицирование
- Танцы.
- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи музыкального воспитания:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Обогащать музыкальные впечатления детей.
  - Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

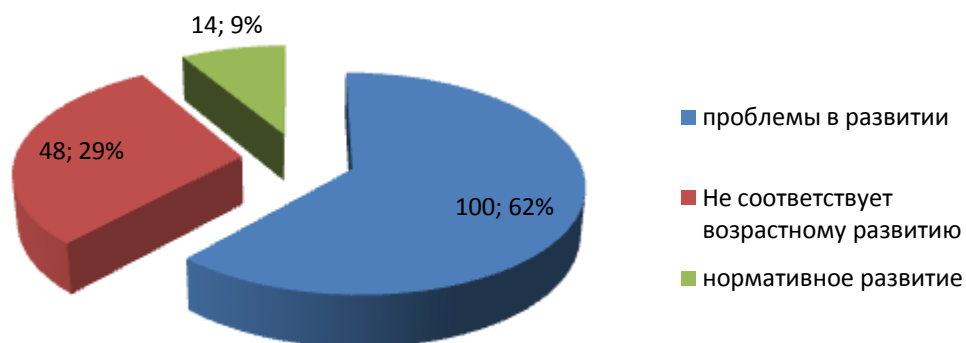
**В результате педагогического мониторинга выявлены следующие показатели:**

<b>Группы</b>	<b>Кол –во детей</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Май</b>
Вторая младшая группа №1 «Пчёлка»	21ребёнок	1. Нормативное развитие – 0 2. Проблемы в развитии - 12 (60%) 3.Несоответствие – 9 чел. (40%)	1 нормативное развитие 12 детей или (60 %) 2.Испытывают трудности 7 детей Или (35%) 3.Несоответствие в развитии -1(5%)
Вторая младшая группа №2 «Бусинки»	26 детей	1. Нормативное развитие Нет 2.Проблемы в развитии 0 3.Несоответствие 26 чел.( 100%)	1 нормативное развитие 20 чел. (77%) 2.Испытывают трудности 5 детей. (19%) 3.Несоответствие в развитии 1чел. (4%)
Старшая группа №1 «Лучики»	27 детей	1. нормативное развитие - (%); 2. Проблемы в развитии – 22(81%); 3. Несоответствие - 5 (19%);	1. Нормативное развитие – 23(85%); 2. Проблемы в развитии – 4 (15%); 3. Несоответствие – 0.
Старшая группа №2 «Ягодка»	25 детей	1. нормативное развитие – 1 (4%); 2. Проблемы в развитии – 19 (76%); 3. Несоответствие – 5 (20%);	1. Нормативное развитие – 20 (80%) 2. Проблемы в развитии – 5 (20%) 3. Несоответствие - 0

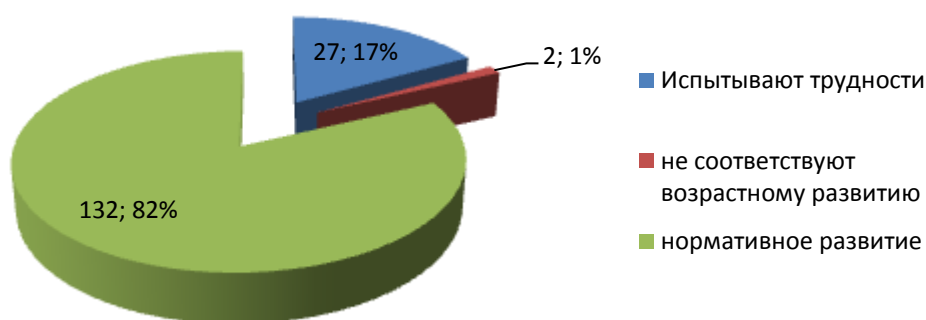


Подготовительная группа №1 «Семицветик»	32 чел	1. Нормативное развитие – 5(16%); 2. Проблемы в развитии – 21 (65 %); 3. Несоответствие – 6 (19%)	1. Нормативное развитие – 27 (84%); 2. Проблемы в развитии – 5 (16%); 3. Несоответствие – 0
Подготовительная группа №2 «Капельки»	31 чел	1. Нормативное развитие – 8 (26%); 2. Проблемы в развитии – 21 (68%); 3. Несоответствие – 2 (6 %)	1. Нормативное развитие – 30 (97%); 2. Проблемы в развитии - 1 (3%); 3. Несоответствие – 0 (%)
Итого	162 ребёнка	1. нормативное 14(9%); 2. проблемы в развитии 100 (62%); 3. несоответствие 48 (29%)	1. нормативное – 132(82%); 2. проблемы в развитии – 27 (17%); 3. несоответствие – 2 (1%)

### Диагностика сентябрь 2021 года



## Диагностика май 2022 года



### 2 младшая группа:

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере музыки, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные параметры соответствуют критериям программы.

### Старшая группа

Хороший уровень музыкального развития.

Работая со старшей группой, хочется отметить значительные успехи развития в области музыкального воспитания.

Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе «Пение» большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса.

Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

### **Подготовительная группа**

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

- эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы; определяют по тембру звучание музыкальных инструментов.
- поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;
- ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;
- выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев (*по одному, в парах*).

Поставленные музыкальные задачи, согласно программе музыкального воспитания дошкольников для каждой возрастной группы были выполнены.

В своей работе широко применяю мультимедийные пособия, игры, позволяющие наиболее полно раскрыть способность детей тонко чувствовать, воспринимать и понимать искусство, эмоционально на него откликаться и творчески себя в нём.

В течение года были проведены следующие мероприятия, согласно годовому календарному учебному графику:

№	Содержание				
1	Режим работы детского сада		7.00-19.00		
2	Продолжительность учебного года		Начало учебного года	01.09.	
			Конец учебного года	31.05.	
3	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)		39 недель		
4	Сроки проведения каникул, их начало и окончание; Дни здоровья		Зимние каникулы – 31.12– 07.01. Летний день здоровья –17.06. Осенний день здоровья – 10. 10. Весенний день здоровья – 07.04.		
5	<b>Перечень проводимых праздников, развлечений</b>				
	<b>Первая младшая группа</b> общеразвивающей направленности	<b>Вторая младшая группа</b> общеразвивающей направленности	<b>Средняя группа</b> общеразвивающей направленности	<b>Старшая группа</b> общеразвивающей направленности	<b>Подготовительная группа</b> общеразвивающей направленности
Сентябрь	<b>Музыкальные руководители</b>				
	Развлечение «Здравствуй детский сад!»			Развлечение «День Знаний»	
О К Т Я Б Р Ь	<b>Музыкальные руководители</b>				
	Театр игрушек «Осень в теремке»	Развлечение «Осенние картинки»		Праздник «Осенний калейдоскоп»	
	Настольный театр «Репка»	Театрализованное развлечение «Любимые сказки»		«День добра и уважения»	
Ноябрь	<b>Музыкальные руководители</b>				
	Кукольный спектакль «Курочка Ряба»	Игровая программа «Мамочка любимая»	Вечер досуга «Золотая мама»	Музыкально - литературная гостиная «Все начинается с мамы» (совместно с логопедом)	
Декабрь	<b>Музыкальные руководители</b>				
	Праздник «В гости ёлочка пришла»	Праздник «Сюрпризы Дедушки Мороза»	Праздник «Приключения у новогодней ёлки»		

Январь	<b>Музыкальные руководители</b>			
	Игровая программа «До свиданья елочка»	Игровая программа «Прощание с елочкой»	Вечер досуга «Весёлые святки»	
	Музыкальный спектакль с участием воспитателей и родителей.			
Февраль	<b>Музыкальные руководители</b>			
	Муз. – спортивный праздник «Будущие Защитники»			
	Досуг «Зимние забавы»	Праздник Белого месяца - Сагаалган		
Март	<b>Музыкальные руководители</b>			
	Праздник «Маму поздравляют малыши»	Праздник «Корзинка с сюрпризами»	Праздник «Мамин праздник»	Праздник «Весеннее вдохновение»
			«Широкая масленица»	
Апрель	<b>Музыкальные руководители</b>			
	Театральные встречи Кукольный театр «Заюшкина избушка»		Развлечение «Юморина»	
			Игра-викторина «Путешествие в страну звезд»	
Май	<b>Музыкальные руководители</b>			
	Содержание			
	Развлечение «Мы уже не малыши!»	Развлечение «Весну встречаем – поём и играем»	Развлечение «В гости к сказкам»	Литературно - музыкальная композиция «Мы помним! Мы гордимся!»
Шоу программа «Сказочный калейдоскоп»				Праздник «Выпускной бал»

Все мероприятия носили воспитательный характер.

Чувство патриотизма и любви к своей Родине «красной нитью» проходили на мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества, Дню космонавтики, празднику Великой Победы. Воспитание любви к малой Родине, к своему родному краю, уважение к традициям и обычаям Бурятии - было целью и задачами празднования Сагаалгана – праздника Белого месяца. Уважительное отношение к людям старшего поколения прививается как в повседневной жизни, так и при проведении «Дня добра и уважения». Любовь и уважение к маме, к бабушке на праздниках «День матери», «Международный женский день». Любовь к природе и народным традициям на досугах, посвященных Весёлым святкам, широкой Масленице, осенние праздники.

В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась активная работа: постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия. Проведены консультации на тему «Роль воспитателя на музыкальных занятиях», «Инновационные формы и технологии музыкально-оздоровительной работы с детьми в ДОУ», консультации размещены на сайте нашего детского сада.

Для педагогов был проведён мастер - класс: " Программы для обработки аудио и видео – файлов и способы хранения и передачи файлов ", который вызвал большой интерес, и многие воспитатели стали делать видео – отчеты в программах, предложенных на мастер – классе. Совместно с Валентиной Михайловной Мыльниковой успешно проведена деловая игра с элементами тренинга «Угадай мелодию». Так же всегда оказываю консультативную помощь в индивидуальном порядке. Не проведён ещё один мастер-класс по использованию интерактивного пола, планирую перенести этот мастер-класс на следующий учебный год.

Участвовала в открытых показах на курсах для младших воспитателей города, проводила занятие Центра «Весёлые нотки» в рамках недели по теме «Растения нашего края». Проводила открытое мероприятие для эксперта МКДО на тему «Всё начинается с мамы». Показывала открытое занятие Центра «В гостях у сказки» для педагогов нашего сада на тему «Театральная премьера».

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществлялось по намеченному плану: на сайте Детского сада для родителей предложены консультации и памятки на темы: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях», «Какую музыку нужно слушать ребёнку», «Как развивать музыкальные способности своего ребёнка», «Музыка на кухне», «Колыбельные в жизни ребёнка», «Ребёнок и классическая музыка», «Поиграем со звуками». Делала сообщения на родительских собраниях для первых младших групп и для родителей вновь набирающихся детей. Тесное взаимодействие с Попечительским советом детского сада, активом праздников и развлечений. Благодаря поддержке Попечительского совета наши «Мажоретки» получили возможность участвовать в фестивале –конкурсе «Байкальские звездочки02022»

Ввиду ограничений, связанных с Ковид -19, присутствие родителей на празднике было ограничено. Поэтому на сайте выкладывались видео-отчёты с праздников и развлечений, праздники 8-го марта в подготовительных группах проходили в он-лайн формате на образовательной платформе детского сада.

В апреле 2022 года танцевальный коллектив нашего сада "Мажоретки", который состоит из воспитанниц подготовительных групп и педагогов, принял участие в VIII межрегиональном фестивале-конкурсе "Байкальские звездочки-2022", который проходил в нашем городе в ДК «Байкал», и был награжден дипломом лауреата II степени. Воспитанницы группы «Ягодка» стали участницами всероссийской акции «Давайте вместе споём о Победе».

Так же с детьми подготовительных групп, в составе творческой группы, приняли участие в фестивале «Эколята – защитники природы» с творческим выступлением «Экологический патруль».

Принимала участие в работе ГМО музыкальных руководителей города. Постоянно повышаю квалификацию – в ноябре 2021 года прошла курсы повышения квалификации на тему «Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО» 72 часа.

В декабре 2021 года успешно прошла аттестацию на первую квалификационную категорию.

Я считаю, что с поставленной целью и задачами, как музыкальный руководитель, я справилась.

Перспективы работы на 2022-2023 учебный год:

- продолжать изучать новые методики по музыкальному воспитанию;
- продолжать пополнять подборку интересной детской музыкальной литературы;
- продолжать знакомиться с новыми формами, методами и приемами обучения;
- продолжать работу с одаренными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах
- принять активное участие в городских фестивалях детского творчества;
- оказывать коллегам активное содействие в методическом плане;
- активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях, с этой целью разработать соответствующие новые формы и методы работы.

В текущем учебном году являлась руководителем двух Центров активности «Весёлые нотки» и театральная студия «В гостях у сказки». Работа проводилась по намеченному плану и программе дополнительного образования. В Центре театральной деятельности дети знакомятся с основами театрального искусства. С компетенциями театральных профессий, учатся владеть мимикой, жестами, эмоциями, голосом. С детьми старших групп ставим сказки «Сумка почтальона», «Муха - цокотуха». С детьми второй младшей группы играем в музыкальные игры, инсценируем небольшие сказки. С детьми старших и подготовительных групп готовили сценки на праздники и развлечения.

Работа по программе «Одаренный ребёнок» ведётся с детьми, которые на вводной диагностике показали норму музыкального развития. С этими детьми проводятся индивидуальные занятия. Дети сольно поют на праздниках (Роль девочки Сказки – Аиша М., Кристина Т. ), частушки на празднике Сагаалган, солисты на развлечениях.

Девочки подготовительных групп выступали на межрегиональном фестивале-конкурсе «Байкальские звездочки -2022» завоевали диплом II степени.