



Частное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 230 ОАО "РЖД"



**Аналитический отчет
музыкального руководителя
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ЧАСТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД №230 ОАО «РЖД»
(ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)) за 2022-2023 гг**

Аналитический отчет
музыкального руководителя Детского сада №230 ОАО «РЖД»
Астраханцевой Галины Алексеевны
за 2022 - 2023 учебный год

За отчетный период 2022-2023 учебный год мною осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» в следующих возрастных группах общеразвивающей направленности: первая младшая «Карамельки», 2 младшая группа «Смородинка», средние группы «Пчелка», «Бусинки», подготовительные группы «Лучики», «Ягодка»,

Деятельность осуществлялась согласно Основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада №230 ОАО «РЖД».

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию разработана на основании:

- Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1998, вступила в силу 15.09.1990),
- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 02.07.2021 г.),
- Приказа Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Федерального закона 24 июля 1998г. №124 «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»,
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996 –р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Приказа Мин.обр.науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «б утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи», и в соответствии с основной образовательной программой «Детского сада №230 ОАО «РЖД» (далее – ООП ДО) с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста:

- Программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.И. Гурович, А.Г. Гогоберидзе.

- Парциальных программ по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста:

- «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным. Программа рекомендована для детей с нарушением речи, что является актуальной проблемой в современном мире.

- Программы по ритмической пластике детей и методические рекомендации Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика».
- Программы «Топ-хлоп, малыши» для детей 2-3 лет Сауко Т. Н. и Буренина А. И., которые также взяты, как парциальные. Обе программы сгруппированы в циклические комплексы по принципу «от простого к сложному». Разнообразный музыкальный материал полностью соответствует детскому возрасту и помогает детям в развитии общей моторики и пластики тела.
- Программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 1997г.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками

и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Рабочая программа была разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 3 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, учитывая современные тенденции развития общества, потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов, а так же сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Цель рабочей программы:

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- ✓ формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- ✓ формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- ✓ обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Для успешного решения поставленных задач музыкального воспитания дошкольников, постоянно поддерживала интерес детей к музыкальным занятиям, создавая эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей.

Образовательную деятельность организую в разных формах:

- **типовые** (включающие все виды музыкальной деятельности),
- **тематические** (сюжетно-тематические и музыкально-тематические, на определенный сюжет, со сказочными образами);
- **комплексные** (с объединением разных видов искусств);
- **интегрированные** (объединяющие и другие области воспитания детей: экологию, физическую культуру)
- **доминантные** (в структуре которых, преобладает какой-либо из видов музыкальной деятельности).

За основу в работе беру программу «Ладушки» И. А. Новоскольцевой, И. М. Каплуновой. В основе программы - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми, что соответствует ФГОС ДО.

Использую следующие методики программы «Ладушки»:

- Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки»;

- Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки».

Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии с парциальной программой «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

В своей педагогической деятельности применяю следующие методы:

Наглядный метод:

-Слуховая наглядность: Слушание музыки ребенком во время прослушивания музыкальных произведений, исполнения им песен, а также и музыкально-ритмических движений. Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки;

-Тактильная наглядность: Ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.

- Зрительная наглядность: Картины, рисунки, презентации, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесный метод: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

Практический метод: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

• **эвристический метод** (*частично-поисковый*) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (*применение представлений в новых условиях*)

• **исследовательский метод** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (*творческие задания, экспериментирование со звуком*).

На музыкальных занятиях применяю новые приемы работы с детьми (образец, опора – опора во всех формах общения с искусством на принципы художественной педагогики, а именно: цельность, образность, интонационность, ассоциативность, импровизационность, группировка, сравнение, подражание, доказательство), методы (поисковый, наглядно-иллюстративный, словесный и др.). Во время осуществления образовательной деятельности применялась разнообразная техника (показ, диалог, монолог, сравнение).

При работе с родителями воспитанников использовались методы:

- **демонстрационный** (приглашение родителей на групповые и общие мероприятия ОУ в качестве зрителей или демонстрация видео и фото отчетов на сайте ДООУ, он-лайнтрансляции));

- **консультативный**: устное консультирование (беседы), удаленное консультирование (использование средств интернета), наглядно-демонстрационное консультирование (печатные рекомендации);

- **деятельностно-продуктивный** (привлечение родителей к исполнению музыкальных номеров, исполнению ролей, украшению музыкального зала к праздникам, пополнению необходимыми атрибутами).

Основной формой музыкального воспитания в детском саду является организованная образовательная деятельность. В своей практике использую фронтальные, групповые, индивидуальные **формы** организованного обучения: игровая, ситуация, праздники, тематические развлечения, досуги, игровые программы.

Средства:

Применяю такие средства как: игры (сюжетные, дидактические и т.д.), реквизит для танцев (листочки, платочки, ложки, цветочки, снежки, флажки, клубочки, кубики), детские музыкальные инструменты, презентационные материалы, диски с музыкальными произведениями, аудиозаписи с фонограммами детских танцев и песен, аккордеон, синтезатор.

Для организации деятельности воспитанников используется информационно-ресурсное обеспечение образовательного процесса – совокупность

технологических средств, информации и коммуникационных технологий: ноутбук, мультимедийные проекторы. Музыкальный центр с радиомикрофонами.

В своей работе активно применяю следующие современные образовательные технологии:

- лично-ориентированная (технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребенка, гуманно – личностная технология, технология сотрудничества),
 - здоровьесберегающие (технология сохранения и стимулирования здоровья, технология обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии),
 - развивающего обучения,
 - игровые (режиссерские игры, сюжетно – ролевые, дидактические, технология имитационного моделирования)
 - принцип поддержки детской инициативы,
 - тематический образовательный проект,
 - портфолио педагога,
 - ИКТ (интерактивный пол, проектор)
 - интегрированного обучения
 - проблемно – поисковые технологии (ТРИЗ, развитие творческого воображения, детское экспериментирование, проектная деятельность)
 - дифференцированного обучения
 - интегрированного обучения
- Элементарные формы музыкальной импровизации;
Музыкально-речевая и пальчиковая гимнастика;
Анимационные танцы и флешмобы;
Квест - технологии;
Иммерсивные праздники и развлечения
Игры с инструментами.

Образовательная деятельность осуществлялась в интеграции со следующими образовательными областями:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В процессе ООД дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Пальчиковая гимнастика.
- Ритмомузицирование
- Танцы.
- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи музыкального воспитания:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Обогащать музыкальные впечатления детей.
 - Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

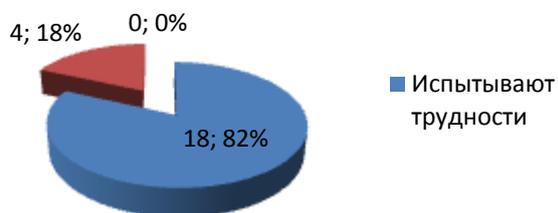
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

В результате педагогического мониторинга выявлены следующие показатели:

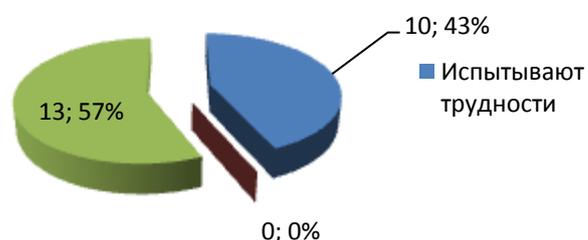
Группы	Кол –во детей	Сентябрь	Май
Вторая младшая группа №1 «Смородинка»	23 ребёнка	1. Нормативное развитие – 0 2. Испытывают трудности - 18 (82%) 3.Несоответствие – 4 чел. (18%)	1 нормативное развитие 13 детей или (57 %) 2.Испытывают трудности 10 детей Или (43%) 3.Несоответствие в развитии -0(0%)
Средняя группа №1 «Пчелки»	22 детей	1. Нормативное развитие -Нет 2. Испытывают трудности 18 детей (82%) 3.Несоответствие 4 чел.(18%)	1. нормативное развитие 19 чел. (86%) 2.Испытывают трудности 3 детей. (14%) 3.Несоответствие в развитии 0чел. (0%)
Средняя группа №2 «Бусинки»	27 детей	1. нормативное развитие - 0 (%); 2. Испытывают трудности – 25(93%); 3. Несоответствие - 2 (7 %);	1. Нормативное развитие – 25(93%); 2. Испытывают трудности – 2 (7%); 3. Несоответствие – 0.
Подготовительная группа №1 «Лучики»	27 чел	1. Нормативное развитие – 2(7%); 2. Испытывают трудности – 25 (93 %); 3. Несоответствие – 0	1. Нормативное развитие – 27 (100%); 2. Испытывают трудности – 0

			3. Несоответствие – 0
Подготовительная группа №2 «Ягодка»	Начало года 26 ч, Окончание года – 27 чел	1. Нормативное развитие – 3 (11%); 2. Испытывают трудности – 22 (85%); 3. Несоответствие – 1 (4 %)	1. Нормативное развитие – 26 (96%); 2. Испытывают трудности - 1 (4%); 3. Несоответствие – 0 (%)
Итого	126 детей	1. нормативное 5 (4%); 2. Испытывают трудности 108 (87%); 3. несоответствие 11 (9%)	1. нормативное – 110(87%); 2. Испытывают трудности – 16 (13%); 3. несоответствие – 0

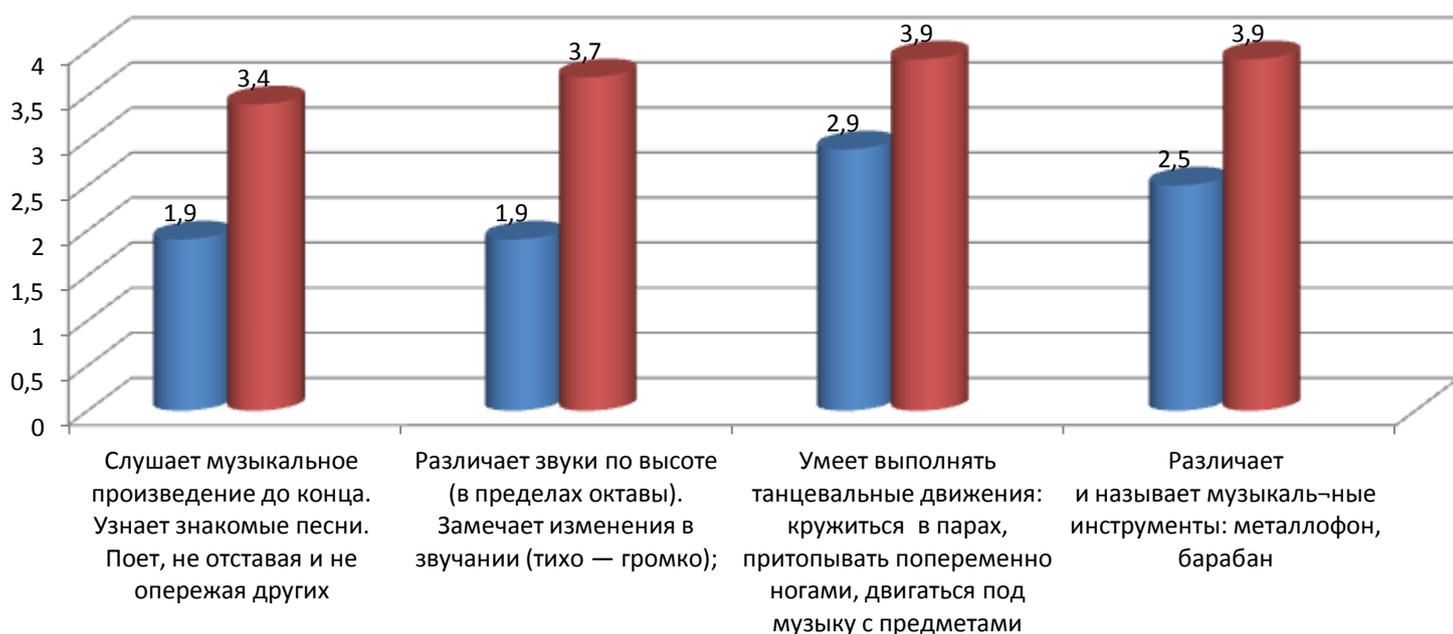
Вводная диагностика Вторая младшая группа №1 "СМОРОДИНКА" СЕНТЯБРЬ



Итоговая диагностика Вторая младшая группа №1 "СМОРОДИНКА" МАЙ



Показатели мониторинга по всем видам музыкальной деятельности во второй младшей группе №1 за 2022-2023 учебный год:



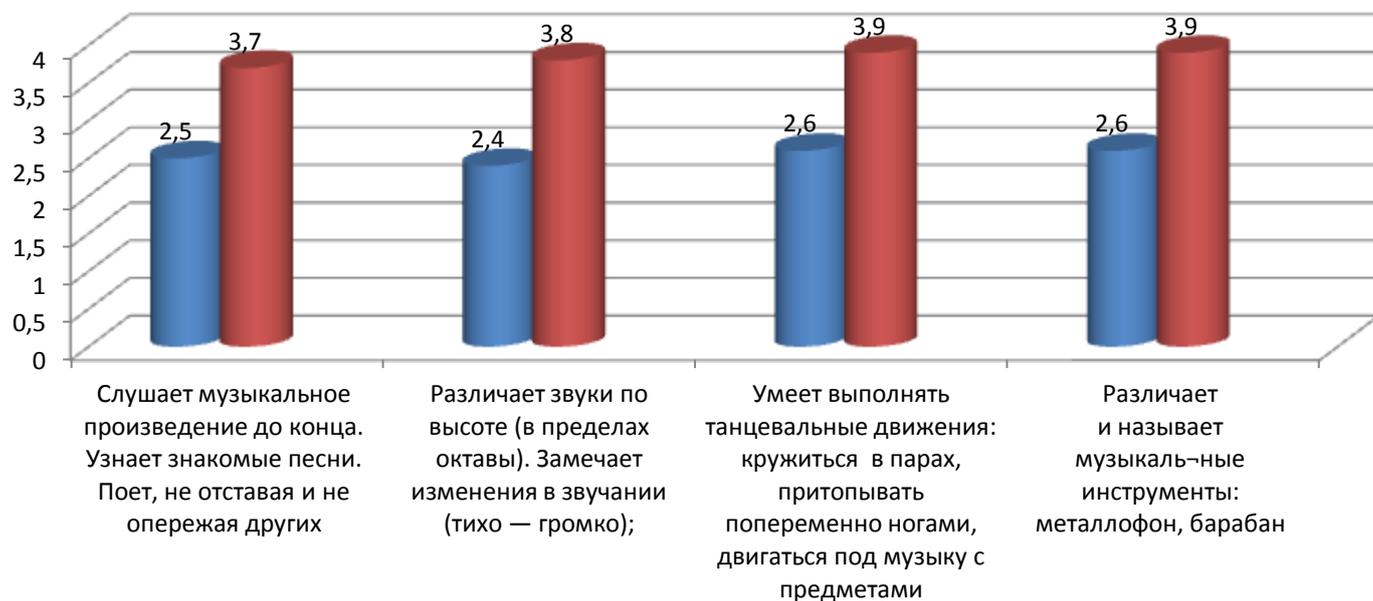
2 младшая группа:

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере музыки, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные параметры соответствуют критериям программы.

Сравнительные показатели мониторинга усвоения программного материала по разделу Музыка ОО «Художественно – эстетическое развитие» детьми за 2022-2023 учебный год в средней группе общеразвивающей направленности «Пчелка»

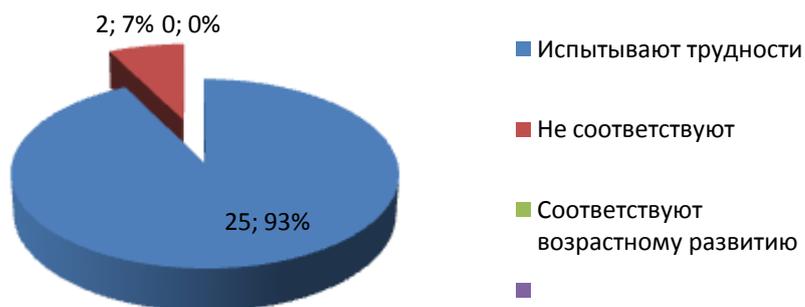


Показатели мониторинга по всем видам музыкальной деятельности во второй младшей группе №1 за 2022-2023 учебный год:

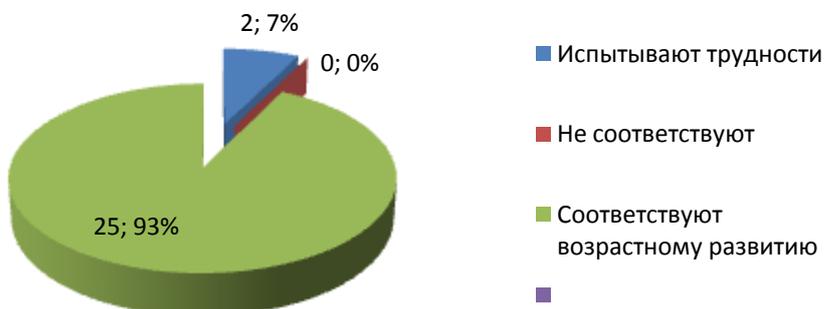


**Сравнительные показатели мониторинга усвоения программного материала по разделу Музыка ОО
«Художественно – эстетическое развитие»
детьми за 2022-2023 учебный год в средней группе общеразвивающей направленности «Бусинки»**

Вводная диагностика
Средняя группа №2 "Бусинки" Сентябрь

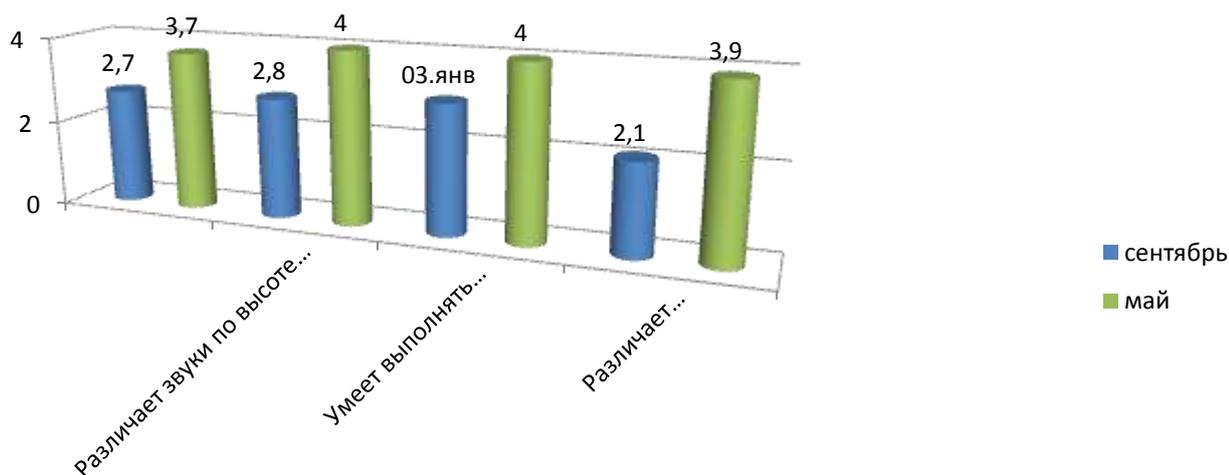


Итоговая диагностика
Средняя группа №2 "Бусинки" май



Показатели мониторинга по всем видам музыкальной деятельности в средней группе №2 за 2022-2023 учебный год:

Средние группы



Хороший уровень музыкального развития.

Работая со средней группой, хочется отметить значительные успехи развития в области музыкального воспитания.

Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе «*Пение*» большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса.

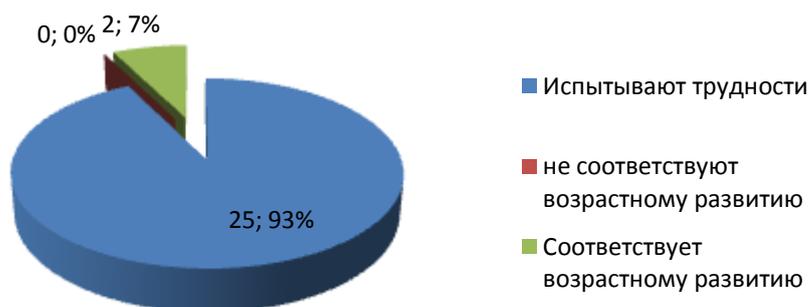
Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

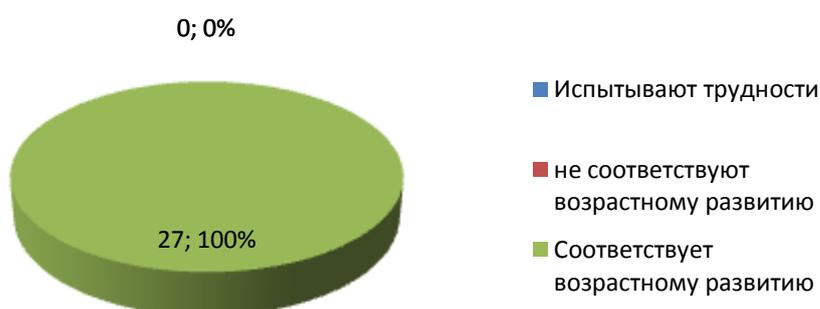
Подготовительная группа

Сравнительные показатели мониторинга усвоения программного материала по разделу Музыка ОО «Художественно – эстетическое развитие» детьми за 2022-2023 учебный год в подготовительной группе №1 общеразвивающей направленности «Лучики»

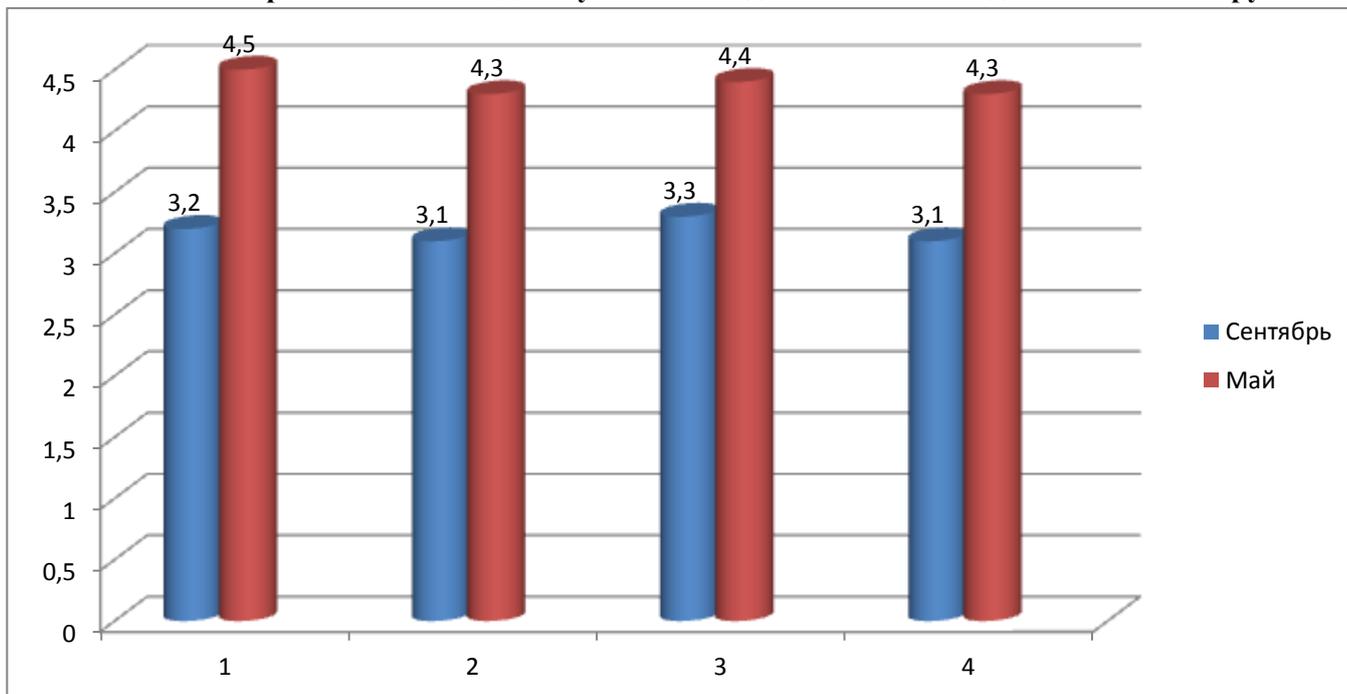
Вводная диагностика подготовительная группа №1 "Лучики" СЕНТЯБРЬ



Итоговая диагностика подготовительная группа №1 "Лучики" МАЙ



Показатели мониторинга по всем видам музыкальной деятельности в подготовительной группе №1



за 2022-2023 учебный год:

1. Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально, коллективно
2. Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы

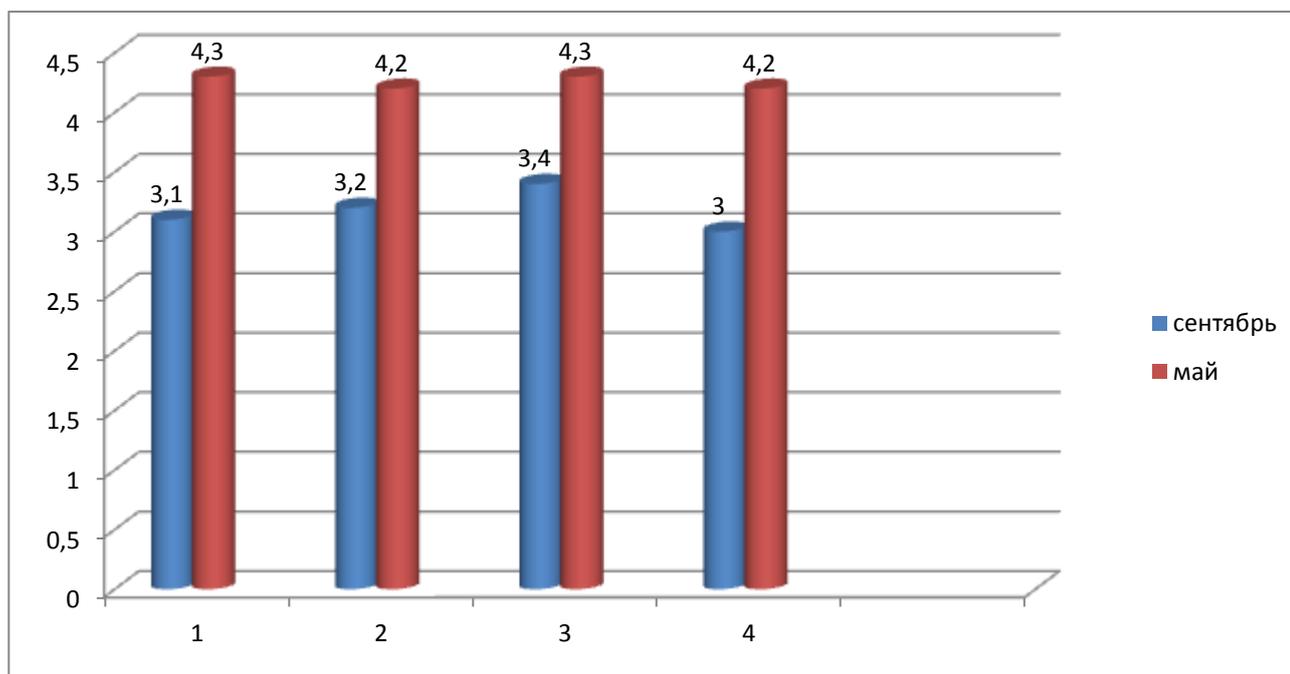
3. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки

4. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

**Сравнительные показатели мониторинга усвоения программного материала по разделу Музыка ОО
«Художественно – эстетическое развитие»
детьми за 2022-2023 учебный год в подготовительной группе общеразвивающей направленности
«Ягодка»**



Показатели мониторинга по всем видам музыкальной деятельности в подготовительной группе №2



«Ягодка» за 2022-2023 учебный год:

1. Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально, коллективно.
2. Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы
3. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки
4. Исполняет solo и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

- эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы; определяют по тембру звучание музыкальных инструментов.

- поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;

- ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;
- выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев (*по одному, в парах*).

Поставленные музыкальные задачи, согласно программе музыкального воспитания дошкольников для каждой возрастной группы были выполнены.

Сводный график по итогам мониторинга за 2022-2023 учебный год по группам:



В своей работе широко применяю мультимедийные пособия, игры, позволяющие наиболее полно раскрыть способность детей тонко чувствовать, воспринимать и понимать искусство, эмоционально на него откликаться и творчески себя в нём.

В течение года были проведены следующие мероприятия, согласно годовому календарному учебному графику:

№	Содержание				
1	Режим работы детского сада		7.00-19.00		
2	Продолжительность учебного года		Начало учебного года	01.09.	
			Конец учебного года	31.05.	
3	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)		39 недель		
4	Сроки проведения каникул, их начало и окончание; Дни здоровья		Зимние каникулы – 31.12– 07.01. Летний день здоровья –17.06. Осенний день здоровья – 10. 10. Весенний день здоровья – 07.04.		
5	Перечень проводимых праздников, развлечений				
	Первая младшая группа общеразвивающей направленности	Вторая младшая группа общеразвивающей направленности	Средняя группа общеразвивающей направленности	Старшая группа общеразвивающей направленности	Подготовительная группа общеразвивающей направленности
Сентябрь	Музыкальные руководители				
	Развлечение «Здравствуй детский сад!» https://ds230.ru/smorodinka/305-do-svidaniya-letu			Развлечение «День Знаний» https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/411-den-znaniy	
О К Т Я Б Р Ь	Музыкальные руководители				
	Театр игрушек «Осень в теремке»	Развлечение «Осенние картинки» https://ds230.ru/businki/141-prazdnik-oseni		Праздник «Осенний калейдоскоп» https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/409-osennie-prazdniki	
	Настольный театр «Репка»	Театрализованное развлечение «Любимые сказки»		«День добра и уважения» https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/413-den-dobra-i-uvazheniya	
Ноябрь	Музыкальные руководители				
	Кукольный спектакль «Курочка Ряба»	Игровая программа «Мамочка любимая»	Вечер досуга «Золотая мама»	Музыкально - литературная гостиная «Все начинается с мамы» (совместно с логопедом) https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/414-den-materi	
Декаб	Музыкальные руководители				
	Праздник «В гости ёлочка»	Праздник «Сюрпризы»	Праздник «Приключения у новогодней ёлки»		

	пришла»	Дедушки Мороза»	https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/479-novyj-god-volshebnyj-prazdnik	
Январь	Музыкальные руководители			
	Игровая программа «До свиданья елочка»	Игровая программа «Прощание с елочкой»	Вечер досуга «Весёлые святки» https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/480-rozhdestvenskie-kolyadki	
	Музыкальный спектакль с участием воспитателей и родителей.			
Февраль	Музыкальные руководители			
	Муз. – спортивный праздник «Будущие Защитники» https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/481-raz-dva-levoj			
	Досуг «Зимние забавы»	Праздник Белого месяца - Сагаалган https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/483-sagaalgan-prazdnik-belogo-mesyatsa		
Март	Музыкальные руководители			
	Праздник «Маму поздравляют малыши»	Праздник «Корзинка с сюрпризами»	Праздник «Мамин праздник»	Праздник «Весеннее вдохновение»
	https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/488-8-marta			
			«Широкая масленица» https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/482-shirokaya-maslenitsa	
Апрель	Музыкальные руководители			
	Театральные встречи Кукольный театр «Заюшкина избушка»		Развлечение «Юморина»	
			Игра-викторина «Путешествие в страну звезд» https://ds230.ru/spetsialisty/stranichka-muzykalnogo-rukovoditelya/490-kosmicheskie-priklyucheniya	
Май	Музыкальные руководители			
	Содержание			
	Развлечение «Мы уже не малыши!»	Развлечение «Весну встречаем – поём и играем»	Развлечение «В гости к сказкам»	Литературно - музыкальная композиция «Мы помним! Мы гордимся!» https://ds230.ru/businki/502-sportivnoe-razvlechenie-ko-dnyu-pobedy
Шоу программа «Сказочный калейдоскоп»				Праздник «Выпускной бал»

Все мероприятия носили воспитательный характер.

Чувство патриотизма и любви к своей Родине «красной нитью» проходили на мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества, Дню космонавтики, празднику Великой Победы. Воспитание любви к малой Родине, к своему родному краю, уважение к традициям и обычаям Бурятии - было целью и задачами празднования Сагаалгана – праздника Белого месяца. Уважительное отношение к людям старшего поколения прививается как в повседневной жизни, так и при проведении «Дня добра и уважения». Любовь и уважение к маме, к бабушке на праздниках «День матери», «Международный женский день». Любовь к природе и народным традициям на досугах, посвященных Весёлым святкам, широкой Масленице, осенние праздники.

В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась активная работа: постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия. Проводила занятия в Школе молодого педагога, практической частью которых, было участие молодых педагогов в качестве героев в праздниках и развлечениях, кукольных спектаклях. Проведены консультации на тему «Роль воспитателя на музыкальных занятиях», «Инновационные формы и технологии музыкально-оздоровительной работы с детьми в ДОУ», консультации размещены на сайте нашего детского сада.

Показывала открытое занятие Центра «Веселые нотки» для педагогов нашего сада на тему «Три кита в музыке».

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществлялось по намеченному плану: на сайте Детского сада для родителей предложены консультации и памятки на темы: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях», «Правила поведения на праздниках и развлечениях», «Какую музыку нужно слушать ребёнку», «Как развивать музыкальные способности своего ребёнка», «Музыка на кухне», «Колыбельные в жизни ребёнка», «Ребёнок и классическая музыка», «Поиграем со звуками». Делала сообщения на родительских собраниях для первых младших групп и для родителей вновь набирающихся детей. Тесное сотрудничество с попечительским советом с активом «Праздников и развлечений», при проведении Дня рождения Детского сада.

Принимала участие в работе ГМО музыкальных руководителей города. Постоянно повышаю квалификацию – в сентябре-октябре 2022 года прошла курсы повышения квалификации на тему «Музыкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста» 72 часа.

Я считаю, что с поставленной целью и задачами, как музыкальный руководитель, я справилась.

Перспективы работы на 2022-2023 учебный год:

- продолжать изучать новые методики по музыкальному воспитанию;
- продолжать пополнять подборку интересной детской музыкальной литературы;
- продолжать знакомиться с новыми формами, методами и приемами обучения;
- продолжать работу с одаренными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах
- принять активное участие в городских фестивалях детского творчества;
- оказывать коллегам активное содействие в методическом плане;
- активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях, с этой целью разработать соответствующие новые формы и методы работы.

В текущем учебном году являлась руководителем двух Центров активности «Весёлые нотки» и театральная студия «В гостях у сказки». Работа проводилась по намеченному плану и программе дополнительного образования. В Центре театральной деятельности дети знакомятся с основами театрального искусства. С компетенциями театральных профессий, учатся владеть мимикой, жестами, эмоциями, голосом. С детьми подготовительных групп подготовили сказку «Муха - цокотуха». С детьми второй младшей группы играем в музыкальные игры, инсценируем небольшие сказки. С детьми средних и подготовительных групп готовили сценки на праздники и развлечения.

Работа по программе «Одаренный ребёнок» ведётся с детьми, которые на вводной диагностике показали норму музыкального развития. С этими детьми проводятся индивидуальные занятия. Дети сольно поют на праздниках (Кристина Т., Даша Н., Арина П.), частушки на празднике Сагаалган, солисты на развлечениях, играют роли на праздниках и развлечениях в младших группах(Даша Н. – в роли Тучки Осенью, Кристина Т., Алиса Т.-зайцы, Тимофей К.- медведь, Даша Н.- лиса на Новый год).

Кристина Т. Выступала с песней «Веснушки» на городском мероприятии закрытии конкурса «Воспитатель года».

Веду активную работу по линии профсоюза, являюсь заместителем председателя профсоюзной ячейки. Подготовила команду на конкурс «Песенная бойня», участвовала в организации «Недели здоровья», акции «Профсоюзный витамин», в Дне активной благодарности, в квизах, в «Неголодных играх» в составе команды.