Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №230
Открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

План по самообразованию
руководителя литературно-речевого центра
«Книжная гостиная»
Тема:
«Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника».
на 2022-2023 учебный год

Воспитатель:
Ом Нина Анатольевна
(высшая квалификационная категория)

Работаю по теме: «Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника».

Актуальность темы

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Воспитание подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы.

Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка.

Гипотеза: Планирование и проведение различных мероприятий с участниками образовательных отношений с использованием художественной литературы, применение приемов, направленных на анализ произведений художественной литературы создает условия для всестороннего развития детей, в частности: развития творческих способностей ребенка, формирования общечеловеческих ценностей и культуры речи в общении.

Цель моей работы: создать условия для обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

Задачи:

- проанализировать методическую литературу по данной теме;
- повысить своё профессиональное мастерство.
- создать условия для эстетического развития через пополнения предметно-развивающей среды литературно-речевого центра «Книжная гостиная»
- способствовать приобщению детей к словесному искусству;
- формировать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на неё;
- приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой в семье;
- развитие социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала

каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада через технологию «Детская журналистика».

Новизна.

Наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Одной из таких технологий является детская журналистика. Основываясь на личностно - ориентированном подходе к обучению и воспитанию, новизна данной технологии заключается в том, что у дошкольников формируется нравственная система ценностей, формируются ключевые компетенции, составляющие основу подготовки дошкольников к обучению в школе, а именно:

информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

речевая (умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция предусматривает лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую составляющие;

самоорганизация (умение ставить цели, планировать);

самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную деятельность, обеспечивая свою успешность).

Формы работы с детьми:

-совместная деятельность воспитателя с детьми:

-индивидуальная работа с детьми;

-свободная самостоятельная деятельность детей;

-чтение сказок детям педагогом, ответы на вопросы педагога, дополнительные разъяснения педагога, разбор ситуаций;

-беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы педагога;

-инсценировка вместе с детьми отрывков из текста;

- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, картам Проппа, речевым кубикам;

- работа старших дошкольников в читательских дневниках: раскрашивание черно-белых иллюстраций к сказкам, зарисовки небольших сюжетов из сказки;

- воспроизведение прочитанных взрослым текстов в инсценированных диалогах;

- сочинение собственных сказок на основе прочитанного взрослым текста;

- придумывание конца текста или введение своих персонажей (как хотелось бы);

- знакомство с профессией журналист.

Формы работы с родителями:

-консультации, мастер-класс, показ театрализованного представления (подготовительные группы)

-привлечение к обогащению развивающей предметно-пространственной среды центра активности по средствам акции "Международный день дарения книг".

Ежегодно 14 февраля в мире отмечается удивительный праздник – Международный день дарения книг (International Book Giving Day), который объединяет всех, кто дарит книги детям и прививает им любовь к чтению.

План работы по самообразованию на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Содержание
I Квартал IX, X, XIМесяц	1.Изучение нормативных документов и методической литературы по теме. Прохождение курсов повышения квалификации по теме самообразования. 2. Пополнение библиотеки центра книгами. 3. Консультация для педагогов «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка». 4. Консультация для родителей: «Насколько важно читать ребёнку».

	«читательский дневник, нужен ли он в дошкольном возрасте?»
II Квартал XII, I, II Месяц	1. Акция «Международный день дарения книг". 2. Оформление РППС центра
III Квартал III, IVМесяц	1. Подготовка атрибутов к спектаклю по мотивам сказки К И Чуковского «Муха Цокотуха (афиша – средние группы, баннер на кулисы – старшие группы) 2.Театрализованное представление по мотивам сказки К И Чуковского «Муха Цокотуха» с участием воспитанников подготовительных групп для детей детского сада. 3.Показ итоговой образовательной ситуации с детьми подготовительных групп
III квартал V Месяц	1.Подбор, обработка методической литературы по темесамообразования на следующий год. 2. Составление плана по самообразованию на следующийгод.