Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 230 ОАО «РЖД»

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Театр поучает так,
как этого не сделать
толстой книге.
Вольтер

Структура программы

Разделы программы

Целевой	Содержа-тельный	Организа-ционный

Цель программы

- Развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства

Задачи:

- 1.Создать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- 2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
- 3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- 4. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
- 5. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- 6. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- 7.Формировать опыт социальных навыков поведения.
- 8. Познакомить детей с различными видами театра.
- 9. Приобщить детей к театральной культуре.
- 10.Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Принципы реализации программы

- Принцип эвристичности
- Принцип единства
- Принцип отсутствия принуждения
- Принцип поддержания игровой атмосферы
- Взаимосвязи игровой и неигровой деятельности

Возрастная адресность

1 год
- Младшая группа
- с 3 до 4 лет;

2 год
- Средняя группа
- с 4 до 5 лет

3 год
- Старшая группа
- с 5 до 6 лет

4 год
- Подготовительная к школе группа
- с 6 до 7(8) лет

Особенности данной программы

Совместное творчество педагога и детей

Индивидуальный подход к каждому ребенку

Взаимодействие детей в коллективе

Раскрепощение инициативы ребенка

Презентация результатов работы центра в виде публичных выступлений–спектаклей

Связь с другими образовательными областями по ФГОС:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**- занятия театральной деятельностью с детьми развивают общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, - помогают адаптироваться в обществе, - помогают почувствовать себя успешным.**
Образовательная область «Познавательное развитие»	дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
Образовательная область «Речевое развитие»	- у детей активно расширяется словарь, развивается четкая дикция, интонационная выразительность речи, совершенствуется произношение: ведется работа над развитием артикуляционного аппарата сиспользованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие »	- Развитие детского творчества. - Приобщение к театральному искусству. - Использование художественных произведений для обогащения создания образов. - Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	- Развитие физических качеств в выполнении пластических этюдов;. - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. - Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Характеристика возрастных особенностей детей

3-4 года

4-5 лет

5-6 лет

6-7 (8) лет

Целевые ориентиры

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства

сформированность эмоциональной отзывчивости на театральные постановки

Становление эстетического отношения к окружающему миру

сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность)

умение выразительно передавать художественные образы

Формирование элементарных представлений о видах театрального искусства

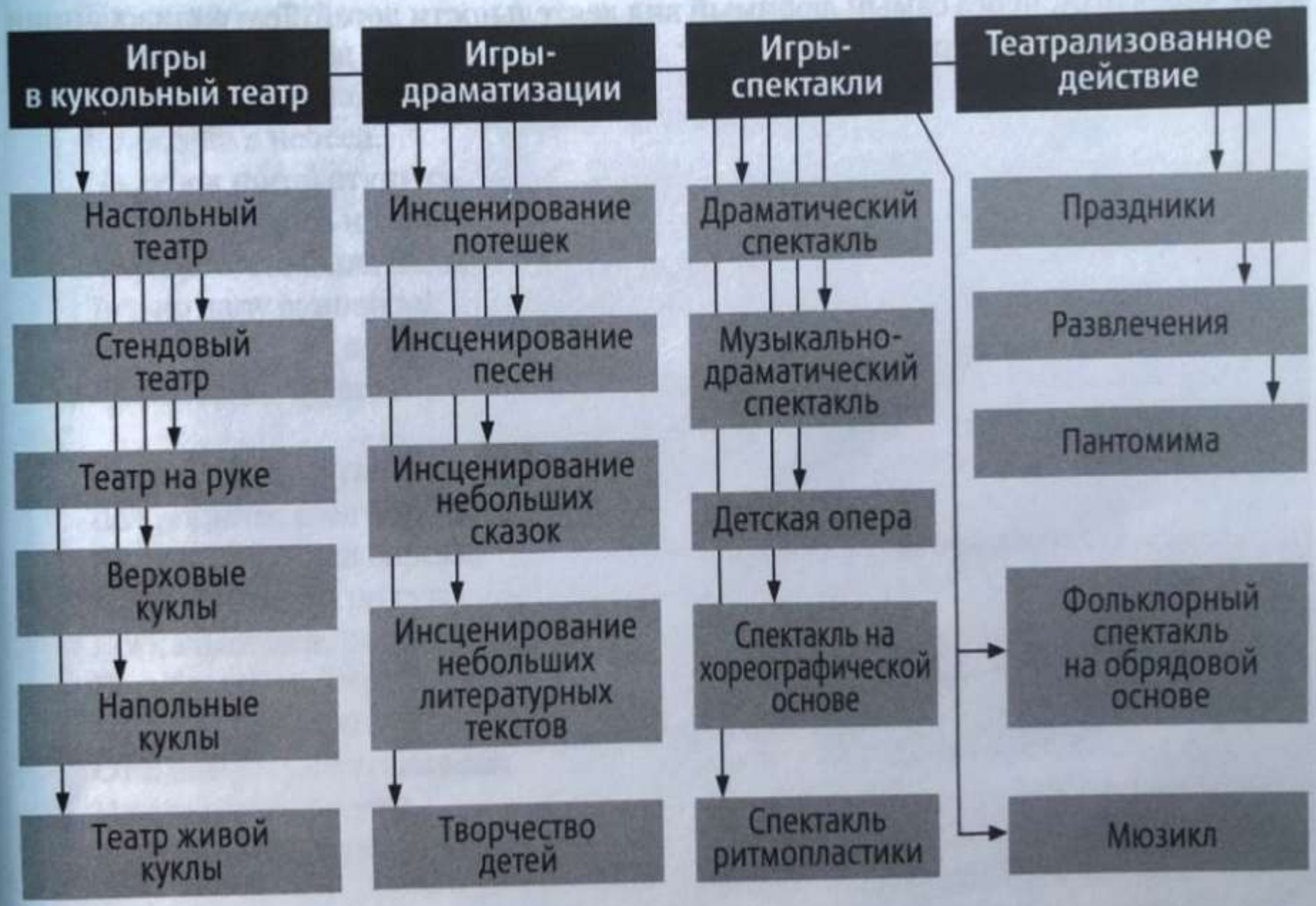
проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах театрализованной деятельности

Реализация самостоятельной творческой деятельности

Содержание работы по театрализованной деятельности детей

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Театральная игра	Словесная игра. Игра-терапия. Игры на развитие воображения. Игры-драматизации. Игры с движениями. Пантомима.	Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей в игре. Учить детей договариваться с партнёром, подчиняться правилам. Развивать фантазию детей, логическое мышление, познавательный интерес, сообразительность.	Атрибуты, необходимые для игры.

Классификация театрализованных игр



Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Ритмопластика	Основы актёрского мастерства. Самостоятельная театральная деятельность. Пантомимика. Танцевальное творчество. Работа с пиктограммами	Учить детей имитировать характерные действия персонажей сказок. Учить слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку	Этюды М.Чистяковой; фонограмма; атрибуты, костюмы, декорации необходимые для данных упражнений; выбор средств из предметного окружения по собственному замыслу.

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Культура и техника речи	Игры и упражнения; Скороговорки, чистоговорки, потешки, стихи, мини- этюды.	Развивать речевое дыхание и артикуляционный аппарат; развивать дикцию. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито. Учить строить диалоги. Совершенствовать навык четкого произношения.	Иллюстрации, маски , шапочки, атрибуты героев; Картотека чистоговорок, скороговорок, стихов.

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Основы театральной культуры	Беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре; посещение театральных спектаклей, участие в утренниках ДОУ.	Формировать представление детей о театре, знакомить с его устройством; познакомить с правилами поведения в театре; приобщать к театральной культуре	Набор открыток, фотографий театров; литература о театрах; Видео-презентации о театральных профессиях; разные виды театров (кукольный, пальчиковый, театр – теней)

Вид творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Работа над спектаклем	Знакомство с пьесой, от этюда к спектаклю	Постановка сценок на праздниках и развлечениях; Постановка разноплановых спектаклей, соответствующих возрасту и уровню подготовки детей	Атрибуты, декорации, театральные костюмы, грим, соответствующие тематике выступления

Первый этап
- **определение образа**
- Его задача — научить детей распознавать конкретный образ, выделяя характерные черты, присущие только ему.

Второй этап
- **работа над мимикой**
- Его задача — научить детей передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики.

Третий этап
- **работа над голосом**
- Его задача — развитие речевого аппарата детей и совершенствование интонационной выразительности.

Четвертый этап
- **работа над жестом и движением**
- Его задача — научить детей двигаться в соответствии с заданной темой

Пятый этап
- **заучивание роли**
- Его задача — выучить текст конкретной роли

Методы и приёмы

- Традиционные
- Игровые
- Специфические
- Направленные на развитие детской инициативы

Основные специфические методы

методы работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализации

метод моделирования ситуаций

предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности

метод ассоциаций

дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы

метод творческой беседы

предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога

Игровые

- начитывание контрастных отрывков
- Прием Книжечка
- метод показа прочитанного
- метод действий с воображаемыми предметами
- Игра «Повторяйка»
- игра — **Угадай кто я?**

Приёмы, направленные на развитие детской инициативы:

выбор детьми роли по желанию

- назначение на главные роли наиболее робких детей

распределение ролей по карточкам

проигрывание ролей в парах

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- Решение образовательных задач осуществляется в виде Культурной практики (КП). Занятия в Центре «В гостях у сказки» проводятся фронтально или по подгруппам один раз в неделю.

	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Количество занятий			
Неделя	1	1	1	1
Месяц	4	4	4	4
Год	36	36	36	36
Длительность КП	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

- Методическое обеспечение образовательного процесса

М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2001

Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2006

Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», Москва, 2002

Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва «Владос»,2001

А.И. Буренина «От игры до спектакля» СПб, 1995

М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» СПб, 2008

Программа «Театр – творчество - дети». Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович

Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С.Театрализованные игры в детском саду.

Щеткин А. В.Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет,

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет.

Развивающая предметно - пространственная среда

Театры:

- плоскостной

- теневой

- театр игрушки

-би-ба-бо

- пальчиковый

- на ковролине

- настольный

- ростовые куклы

Ширма

Костюмы:

- национальные

- персонажей сказок

- животных и птиц

Элементы костюмов:

- шапки грибов и ягод,

- разноцветные юбки, бриджи, жилетки,

перчатки, пелерины, лосины

- головные уборы (береты, шляпы и др.)

- буквы-растяжки

Итоговые мероприятия

Презентация результатов работы центра в виде публичных выступлений–спектаклей

Совместная работа с литературно – речевым центром «Книжная гостиная» И Центром «Весёлые нотки»

Результаты занятий в центре

Юные артисты с удовольствием участвуют в театральных постановках

Спасибо за внимание!