Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 230
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

Консультация для педагогов:

«Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей»

Составили воспитатели
литературно-речевого центра
«Книжная гостиная»:
Ом Н.А., Карман Л.В.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и неразрывность с окружающими, желание сохранить, приумножить богатства страны.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству.

С младенчества ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, вселяют веру, надежду, добро. Сказки волнуют ребёнка, заставляют плакать и смеяться, показывают ему, что трудолюбие, дружба, взаимопомощь важны для человека. Загадки, поговорки - это жемчужины народной мудрости, они воспринимаются ребёнком легко, естественно. Отбирая данные пословицы, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста. Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая – мать родная» и др.

Любовь к Родине и любовь к матери – чувства, неразрывно связанные между собой. Отношение к Родине во многом определяется впечатлениями, полученными детьми от общения с природой. Пословицы о природе способствуют формированию интереса и внимательного отношения к родной земле: «Без хозяина земля – круглая сирота», «Земля заботу любит», «По погоде и урожай» и др.

Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него. Так природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной.

Но, без помощи взрослого ребёнку, трудно выделить наиболее существенное. Взрослые выступают посредником между ребёнком и окружающим миром, направляют, регулируют восприятие им окружающего мира. Воспитание патриотических чувств происходит в последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, а

затем к городу, стране.

Мы с первых лет жизни, учим ребёнка любить родителей, помогать им. Благодарное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним - важно для личности ребёнка. Для того чтобы чувства стали началом любви к Родине, надо чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников, вносящих вклад в общее дело.

В настоящее время особенно остро встают проблемы нравственного и патриотического воспитания. Патриотизм – наиболее сложное и высокое человеческое чувство. Это чувство так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины. Знания о Родине святы для русского народа. Это не просто сведения, которые получают молодые люди. Это истины, которые должны затрагивать их чувства.

Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, нохудожественная литература занимает главное место в формированииличности юного гражданина нашей Родины.

Детская литература зародилась в недрах народного творчества. Колыбельные песни, прибаутки, потешки, былины, сказки все они повторялись по памяти, передавались из поколения в поколение, часть из них забывалась, терялась или изменялась. Появлялись и новые. Фольклор считается первой отправной точкой в литературе в целом.

Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества. Самые короткие – пословицы и поговорки они узнали еще в младшем возрасте, с загадками познакомились в среднем. Для знакомства с родной культурой важно не только, чтобы ребенок пассивно знал некий набор поговорок и прибауток, но, чтобы они использовались им в подходящих случаях – в игре или обрядах. Малая форма народного фольклора все еще присутствует и в программе, и в быту детей – песенки и потешки, но интерес детей уже к ним не так сильно выражен, как в

предыдущих возрастных группах. Зато становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки, былины.

Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Персонаж волшебных сказок всегда носитель определенных моральных качеств.

Герой самых популярных волшебных сказок – Иван-царевич. Он многим помогает: животным и птицам, которые ему за это благодарны и в свою очередь, помогают ему; братьям, которые часто стараются погубить его. Он представлен в сказках как народный герой, воплощение высших моральных качеств – смелости, честности, доброты. Он молод, красив, умен и силен. Это тип смелого и сильного богатыря.

Былины являются древним жанром устного народного творчества, с которыми детей знакомим в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин богато примерами для патриотического воспитания. После прочтения былин, дети проявляют большой интерес к русским богатырям: они рассматривают иллюстрации, репродукции картин, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре.

Восхищение, удивление и уважение вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни – полярники, путешественники, ученые, военные, пожарные, космонавты. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. (Дети хотят быть летчиками, космонавтами, военными).

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А.

Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания.

Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о столице России и о родном городе – отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников, ребята знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями родного края, города. У них развивается чувство гордости за свой край, своё отечество, Родину.

В рамках ознакомления с окружающим, природой, литературой – дети слушают различные произведения, беседуют с педагогом, рассказывают свои впечатления, заучивают наизусть и пересказывают.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, необходимо использовать наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, презентации, фотографии и открытки по теме.

Совместные усилия педагогов и родителей, могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Примерные критерии подбора литературных произведений:

Младший дошкольный возраст	Осознание своей индивидуальности, представления себя как члена семьи Формирование доброжелательности, любознательности, дружелюбия, эмоциональной отзывчивости ребёнка на состояние близких людей, участие вместе со взрослыми в добрых делах. Воспитание бережного отношения к труду, желания оказать помощь взрослым
Средний дошкольный возраст	Осознание принадлежности к своему городу, национальности Формирование гуманного и культурного поведения, соблюдение моральных норм, доброжелательных отношений между

	детьми. Пробуждение бережного отношения к своему языку □ Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться □ Развитие способности верить в себя и в свои возможности □ Формирование представлений родном крае
Старший дошкольный возраст	□ Осознание принадлежности к своему народу, республике, государству □ Формирование гуманного и культурного поведения, толерантного сознания. Активное участие в жизни города, осознание себя как личности – гражданина своей «малой» родины □ Воспитание уважения к людям труда, формирование потребности трудиться □ Формирование экологической культуры, развитие экологического мышления и творческого воображения

Примерный список литературы для чтения детям 3-4 лет.

Стихи А. Барто из цикла «Игрушки»»

В. Драгунский "Что я люблю"

русская народная сказка «Репка», «Колобок»

К.И. Чуковского «Муха-цокотуха».

Ю. Тувим «Овощи»

И.Токмакова «Купите лук…»

Э. Мошковская «Чужая морковка»

Сутеев «Яблоко»

Н. Егоров «Редиска, тыква, морковка».

З. Александрова «Родина»

Чтение пословиц и поговорок о Родине

Е. Чарушина «Ёж»

Сказка «Рукавичка»

К. Чуковский "Федорино горе"

Сказкив стихах К.И. Чуковского «Айболит», «Путаница»

Потешки «Ой ты заюшка-пострел…», «Петушки», «Чем ты занят, заяц?» «Шлепают гуськом». «Травка- муравка»«Котя, котенька коток»

В. Сутеев «Кто сказал мяу?»

р.н.с. «Теремок»

Ю. Коринец «Последнее яблоко»

«Хозяйка однажды с базара пришла».

Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц».

В. Берестов «О чём поют воробышки?»

Л. Толстого «Птица свила гнездо…»

Т.Д. Голуб (кубанский автор) «Дождик»

Е. Чарушин рассказ «Волчишко»

Я. Акима «Мама»

А. Барто «Разговор с мамой»

С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»

Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк»

Л.Н. Толстой «Три медведя»

Чтение детям К. Чуковский «Ёлка»

С. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год»

Чтение обрядовых песен

РНС «Снегурушка и лиса»

В.Даль «Девочка-снегурочка»

«Гуси-лебеди», обр. М. Боголюбской

С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

«Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М.Боголюбской

К. И. Чуковский «Цыплёнок»

В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».

Примерный список литературы для чтения детям 4-5 лет.

Произведения по теме «Я и моя семья»

(образ «я», взаимоотношения в семье и с близкими людьми)

«Гуси-лебеди» русская народная

А. Барто«Вовка – добрая душа», «Дома», «В пустой квартире», «младший брат»

А. Гайдар «Чук и Гек» (главы)

А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»

В. Берестов «Король Люлю»

В. Бианки «Аришка – трусишка»

В. Вересаев «Братишка»

В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок», «Чики-брык»

В. Маяковский «Что такое хорошо»

В. Осеева «Просто старушка», «Волшебное слово»

В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»;

Д. Габе «Моя семья»

Е. Благинина «Посидим в тишине», «Мать», «Вот какая мама», «Наш дедушка», «Научу обуваться и братца»

З. Воскресенская «Секрет»

Л. Квитко «Бабушкины руки»

Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», басни

М. Зощенко «Показательный ребёнок»

М.Дружинина «Девочка наоборот», «Открытка»

Н. Носов «Ступеньки», «Шурик у дедушки»

Н.Артюхова «Большая береза»

О. Бундур «Про любовь», «Воскресенье», «Семья», «Папу с мамой берегу»

П. Воронько «Мальчик Помогай»

С. Михалков «Недотепа»

С. Прокофьева «Сказка о грубом слове «уходи»»;

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» русская народная

Т. Агибалова «В семейном кругу»,«Что может быть семьи дороже?»

Я. Аким «Неумейка», «Мужчина в доме», «Мой брат Миша»

Произведения по теме «Родина моя»

(наша страна, наша армия, освоение космоса)

А. Барто «На заставе»

А. Леонов «Шаги над планетой»

А. Митяев «12 апреля – день космонавтики», «Мешок овсянки», «Землянка»

В. Бороздин «Первый в космосе»

В. Кащенко «Найди созвездие»

В. Медведев «Звездолёт Брунька»

Е. Благинина «Шинель»

К. Булычёв «Тайна третьей планеты»

К. Чуковский «Федорино горе»

Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники»

Н. Носов «Незнайка на луне»

П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»

С. Алексеев «Первый ночной таран»

Примерный список литературы для чтения детям 5-6 лет.

Произведения по теме «Я и моя семья»

В. Осеева «Просто старушка».

Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».

Д. Габе «Моя семья».

П. Воронько «Мальчик Помогай»

Я Сегель «Как я был мамой»

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Произведения по теме «Родина моя»

А. Митяев «Мешок овсянки»

А. Прокофьев «Родина»

А. Твардовский «Рассказ танкиста»

В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»

Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине»

Е. Пермяк «Мамина работа»

З. Александрова «Дозор», «Родина»

К. Симонов «Сын артиллериста»

Л. Квитко «Бабушкины руки»

М Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», «Навек запомни»

М. Родина «мамины руки»

М.Ю. Лермонтов «Родина»

О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора».

С. Баруздин «Слава», «Страна, где мы живём», «За Родину»

С. Михалков «Моя улица»

Примерный список литературы для чтения детям 6-7 лет.

Произведения по теме «Я и моя семья»

А. Гайдар «Чук и Гек» (главы).

А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».

В. Бианки «Аришка – трусишка».

В. Вересаев «Братишка».

В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок».

В.Маяковский «Что такое хорошо».

В.Орлов «Кто – то», «Гости», «Не бойся, бабушка!», «Родня»

В. Осеева «Просто старушка»

Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».

Г.Глушнёв «Мама»

Д.Габе «Моя семья».

Е. Благинина «Аленушка», «Посидим в тишине».

З. Воскресенская «Секрет».

Л. Квитко «Бабушкины руки».

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Косточка», «Прыжок», басни.

М.Ветров «Мой папа – рыбак»

М. Зощенко «Показательный ребёнок».

Н. Измайлова «Джигит»

Н. Носов «Ступеньки», «Шурик у дедушки».

П. Воронько «Мальчик Помогай».

С. Смоленцева-Коростылёва «В гостях у бабушки»

Султание «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»

Ш. Перро «Мальчик – с пальчик»

Я. Сегель «Как я был мамой»

Произведения по теме «Родина моя»

А. Барто «Веревочка», «На заставе»

А. Дугилов «Моя улица».

А. Леонов «Шаги над планетой»

А. Митяев «12 апреля – день космонавтики», «Землянка», «Мешок овсянки»

А. Прокофьев «Родина»

А. Твардовский «Рассказ танкиста»

В. Бороздин «Первый в космосе»

В. Кащенко «Найди созвездие»

В. Медведев «Звездолёт Брунька»

В.Н.Орлов «Парад», «Салют», «Рисунок», «Старший брат», «Что нельзя купить»

Е. Благинина «Шинель»

З. Александрова «Дозор», «Родина»

К. Булычёв «Тайна третьей планеты»

Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники»

М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»

М.Ю. Лермонтов «Родина»

Н. Носов «Незнайка на луне».

О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора»

П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»

С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»

С. Михалков «Моя улица»

С.Баруздин «За Родину»

С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

Ю.А. Гагарин «Вижу землю»